

impressum:

"frauen und film" wird herausgegeben von helke sander.
redaktion: h.sander, g.strempel, e.hiller

(C) alle rechte liegen bei den autoren (text und bild)
und bedürfen zur weiterverwendung der schriftlichen
genehmigung.

erscheinungsweise: ca. sechsmal jährlich

druck: movimento berlin 1975

vorwort der redaktion	2
das programm für "frauen und film"	3
wird eine frau leiterin der berliner filmfestspiele?	16
<u>c.alemann,h.sander:</u> filmemacherinnen in st.vincent	18
"FILM WOMEN INTERNATIONAL" die statuten	21
<u>i.oppermann,j.kootz,g.steppke:</u> schwierigkeiten des filmens	24
<u>brigitte tast:</u> die folgen des langen schweigens	30
"berliner arbeiterfilm" <u>u.bachor, h.heberle:</u> fremde augen, die nichts unbekanntes sahen	32
<u>h.heberle:</u> familienglück - prinzip mief	38
<u>christa maerker:</u> der ehekäfig	42
<u>sarah schumann:</u> an frauen, die sich an frauen begeistern, denen nichts einfällt	44
filmkatalog	48
<u>viola altrichter:</u> a.schwarzer - der kleine unterschied und seine grossen folgen	51
<u>heike hurst:</u> buchempfehlungen aus frankreich	53

vorwort der redaktion

ab heft nr.7 wird "frauen und film" im rotbuch-verlag erscheinen. alleine hätten wir die arbeit nicht mehr durchhalten können.

für rotbuch haben w i r uns entschieden, weil uns das programm des verlags gefällt, weil es ein kollektiv arbeitender verlag ist, der ausserdem - fast - geschlechterparitätisch besetzt ist, weil es ein solide arbeitender verlag ist und weil er in berlin ist. unsere überlegungen hätten vielleicht anders ausgesehen, wenn es in berlin einen gut funktionierenden frauenverlag geben würde.

rotbuch hat sich für u n s, d.h. für die übernahme der zeitschrift entschieden, "weil der verlag sie notwendig findet: für die frauenbewegung und die politische diskussion, die nur dann fruchtbar sein kann, wenn feminismus und sozialismus nicht weiterhin in widerspruch zueinander gehalten werden."

schon mit diesem heft beginnen wir die technischen umstellungen.
die einzelheiten stehen auf der jedem heft beiliegenden karte.

unsere redaktion hat sich um eva hiller (s.heft nr.5) erweitert.

lie redaktion
