

Heft 31, Februar 1982

Redaktion dieses Heftes: Uta Berg-Ganschow, Monika Funke,
Helge Heberle, Claudia Lenssen

Mitarbeiterinnen dieses Heftes:

Viviane Berthommier, Jutta Brückner, Charlotte Delorme, Monika
Funke, Karola Gramann, Eva Hiller, Claudia Hoff, Heike Hurst,
Elisabeth Keil, Gertrud Koch, Ines Lehmann, Christine Questerbert,
Heide Schlüpmann, Ula Stökl, Olivia Thomas Ellen Wietstock

Layout: Redaktion

Umschlag: Silke Grossmann

© 1982 Rotbuch Verlag, Potsdamer Straße 98, 1000 Berlin 30
Alle Rechte, auch das der Übersetzung, vorbehalten.

Satz: Volker Bruns, Berlin

Druck: Oktoberdruck, Berlin

ISBN 3 88022 631 8

Ständige Redaktionen:

Uta Berg-Ganschow
Nassauische Str. 61
1000 Berlin 31

Regine Halter
Merowingerstr. 31
5000 Köln 1

Karola Gramann
Wielandstr. 24
6000 Frankfurt/Main 1

Heike Hurst
29, Avenue de la République
75011 Paris

Inhalt

Der Krieg zwischen Margu�r�te Duras und Louis De Fun�s findet nicht statt Zur aktuellen Situation des französischen Kinos	2
<i>Eva Hiller</i>	
6 Girls. Ein deutsch-französischer (französisch-deutscher) Omnibusfilm der Erinnerung	6
<i>Uta Berg-Ganschow, Viviane Berthommier, Jutta Brückner, Helge Heberle, Claudia Hoff, Heike Hurst, Ines Lehmann, Christine Questerbert, Ula Stökl</i>	
...niente in ordine. Gespräch mit Daniela Trastulli	10
<i>Uta Berg-Ganschow, Monika Funke, Helge Heberle, Claudia Hoff</i>	
EG-Einheitsschnitzel, EG-Einheitsfilme	13
<i>Ellen Wietstock</i>	
Long Distance. Gespräch mit der australischen Filmemacherin Jeni Thornley	17
<i>Elisabeth Keil</i>	
Die Tetralogie der „amours frustr�s“. Zu Manoel de Oliveiras Filmen über Liebe und Tod	21
<i>Ines Lehmann</i>	
K�stenfilme und Reisen ins Innere (2. Teil)	29
<i>Claudia Lenssen</i>	
Le petit Pommier. Ein Telefilm von Liliane de Kermadec	37
<i>Heike Hurst</i>	
Homosexualität im Hollywoodfilm	38
<i>Olivia Thomas</i>	
Internationale Filmwoche Mannheim 1981	39
<i>Heide Schlüpmann, Karola Gramann</i>	
Nachtschatten. Hofer Filmtage 28.10. - 1.11.1981	42
<i>Claudia Hoff</i>	
E-Film. Experimentalfilmtage in Osnabrück	45
<i>Monika Funke</i>	
Von den Schwierigkeiten im Umgang mit Autonomie	49
<i>Gertrud Koch</i>	
Zum Film <i>Die bleierne Zeit</i> von Margarethe von Trotta	52
<i>Charlotte Delorme</i>	
