nr. 24, juni 1980
„frauen und film" wird herausgegeben von helke sander
redaktion: uta berg-ganschow, helge heberle, claudia lenssen
mitarbeiterinnen dieses heftes: *camera-obscura*-kollektiv,
christel eckart, monika funke, eva hiller, olla höf, heike hurst,
dorothea muenk, christiane wandke
mitarbeit: jan berg
layout: redaktion
umschlagentwurf: silke grossmann – cynthia beatt gewidmet

© rotbuch verlag, potsdamer str. 98, 1000 berlin 30
alle rechte, auch das der übersetzung vorbehalten
satz: volker bruns, berlin
druck: die neue
ISBN 3 88022 624 5

inhalt

ausbildung an den filmhochschulen
in der schule tobt das leben (deutsche film- und fernsehakademie, berlin) 2
von uta berg-ganschow und helge heberle

pick-up in münchen (hochschule für film und fernsehen, münchen) 7
von claudia lenssen

die ausnahmen von der regel (fachschule für optik und fototechnik,
abt. kamera-assistenz, berlin) 12
interview mit hille sagel von helge heberle

mysteriöse trivialität und eine gewisse unschärfe 15
elfi mikesch im gespräch mit uta berg-ganschow, helge heberle, claudia lenssen

mütter und töchter
zu „deutschland, bleiche mutter" (helma sanders-brahms),
„hungerjahre" (jutta brückner), „daughter rite" (michelle citron) 29
von eva hiller

„strahlende zukunft" von susanne beyeler und andreas soschynski –
ein brief an die filmemacher 34
von christiane wandke

überwältigung statt bewältigung.
zuschauerin in „der schrei aus der stille" von anne-claire poirier 37
von christel eckart

die scham ist vorbei – schön wärs. zu „der schrei aus der stille" 39
von monika funke

so wie das leben ist. zu „lena rais" von christan rischert 50
von olla höf

chronologie des camera obscura-kollektivs
eine zeitschrift zu feministischer filmtheorie, los angeles und berkeley, usa 43

frauenfilmfestival in sceaux, „les gémeaux", märz 1980
interview mit jacqueline buet und elisabeth tréhard 50
von dorothea muenk, paris

international feminist film and video conference (iffvc) 53

die arbeit der redaktion wird seit heft 22 für insgesamt 6 hefte vom ministerium des innern, abteilung film-referat, unterstützt.