nr. 20, mai 1979
"frauen und film" wird herausgegeben von helke sander
redaktion: uta berg-ganschow, helge heberle, claudia lenssen, gesine strempel.
mitarbeiterinnen und mitarbeiter dieses heftes:
uta berg-ganschow, helge heberle, heike hurst,
gislind nabakowski, rüdiger nolte, helke sander,
gesine strempel, sigrid vagt, hildegard westbeld.
layout: redaktion
umschlaggrafik: oh muvie photographs

© rotbuch verlag, potsdamerstr. 98, 1000 berlin 30
alle rechte, auch das der übersetzung, vorbehalten
satz und druck: contrast gmbh, berlin
ISBN 3-88022-620-2

inhalt

statt eines vorworts 2

. . . dieses schweigsame, vielfältige, diffuse tasten . . .
auf der suche nach der sprache des begehrens
zu dem film "maternale" von giovanna gagliardo 3
von helge heberle und sigrid vagt

interview mit giovanna gagliardo zu "maternale" 8
von helge heberle, heike hurst, gislind nabakowski, sigrid vagt

die 'gute mutter'. gespräch
über "von wegen 'schicksal' " von helga reidemeister 21
mit uta berg-ganschow, helge heberle,
claudia lenssen, helke sander, gesine strempel,
hildegard westbeld, sigrid vagt

wirklichkeit mit widerhaken.
zu "redupers" 40
von uta berg-ganschow

oh superman! 44
von rüdiger nolte

give yourself over to absolute pleasure:
oder frauenkino ist keine rocky-horror-picture-show 48
von hildegard joscha westbeld

nur aus fehlern lernt man.
über die situation des filmnachwuchses 50
von ursula höf (rffu)

leserbrief 52

filmkatalog nr. 12 53

vorbilder