

VON "FILM UND FRAU" ZU FRAUEN ♀ FILM"

Zu Beginn der Filmgeschichte standen die Frauen als Pionierinnen neben den Männern. Das wird jedoch nur in wenigen filmhistorischen Werken erwähnt. Die Frauen sind schnell ausgeschaltet worden.

Wo sind sie beim Film? Auf der anderen Seite der Kamera: betrachtet, benutzt, von Männern dirigiert.

Sie sind "die Schauspielerinnen".

Wie werden sie betrachtet, interviewt, kritisiert?

Welchen Platz nehmen sie in der Filmindustrie ein?

Warum findet man immer noch "das Skriptgirl vom Dienst" in der Gruppe, die einen Film macht?

Wie arbeiten die Cutterinnen, die Maskenbildnerinnen?

Wie schreiben die Drehbuchautorinnen? Usw.

Wenn wir nun endlich den Standpunkt der Männer kennen, welches ist der Standpunkt der Frauen? Welches wird erssein?

Diese Fragen müssen wir uns stellen.

Dazu werden sich in "Frauen ♀ Film" Filmemacherinnen, Cutterinnen, Kritikerinnen, Filmschauspielerinnen und Frauen aus den anderen Berufen der Filmindustrie äussern.

Die Redaktion

Diesen Programmentwurf haben wir dem Vorwort von Marcelle Fonfreide zum Festival "Musidora" in Paris 1974 entnommen.